

01

FASE 1

Primeros pasos
Matriz de actores.

PROCESO DE DECLARATORIA MUNICIPAL LEY NUMERO 444 PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL ESTADO Y LOS MUNICIPIOS DE GUERRERO

Etapa 01

• Reunión interinstitucional con los tres niveles de gobierno para presentación del programa de trabajo por parte de ICOMOS:

- **Municipio.**
 - Presidenta municipal
 - Dirección de cultura.
 - Director ecología.
 - Secretaría de turismo
 - Secretaría de desarrollo urbano y obras públicas.
- **Estatal**
 - Secretaría de cultura
- **Federal**
 - INAH
- **Internacional**
 - ICOMOS

Etapa 02

Firma de convenios:

- Universidades:
 - UAGRO
 - TECN ACAPULCO
 - Loyola de Acapulco
 - Hipócrates
 - ICOMOS
 - COPESEE



- Identificación.
- Localización
- Protección
- Elaborar inventario de
- Elaborar el registro
- Mapeo georreferenciado.
- Acceso y difusión.
- Gestión.

ELABORACIÓN
DE EXPEDIENTE
TÉCNICO.

Etapa 03

1. Integración del consejo consultivo municipal para la protección del patrimonio cultural y natural de Acapulco.

- Presidente de comisión de cultura
- Presidente de la comisión del medio ambiente.
- Secretario de obras públicas.
- Secretario de turismo
- Director de cultura
- Director de ecología.
- Implan.
- ICOMOS región 5
- Asociación de historiadores.
- COPESEE
- Comunidad cultural.

CONSULTA
PÚBLICA

- Carta de monumentos histórico, artísticos y modernos.
- Catálogo de monumentos
- Ficha de Registro: de inmuebles catalogados.
- Cartografías:
 - Urbanas
 - Paisaje
 - Planos Históricos de inmuebles.
 - Mapas históricos.
- Documentos legales y documentales
- Fotografías Históricas
- Personales de Calles, Plazas y hecho históricos.
- Mapeo de Tótems Mamparos: de Monumentos y Sitios Históricos de, Foto, descripción y Guía histórica por Código QR.

01
Ingreso de
solicitud.Sustento jurídico.
Art. 47-5202
Análisis Técnico
y DictamenSustento jurídico.
Art. 5603
Opinión del
consejoSustento jurídico.
Art. 57

02

Declaratoria municipal
Consta de 3 etapas de proyecto.

- Proyecto jurídico basado en la ley 444 para elaboración de punto de acuerdo en el cabildo municipal.

- Elaboración de expediente técnico.

- Elaboración del plan de manejo.

SOLICITUD DE DECLARATORIA ANTE EL CABILDO MUNICIPAL

Aprobación

Sustento jurídico.
Art. 58

Publicación

Sustento jurídico.
Art. 60Inscripción en
el RegistroSustento jurídico.
Art. 61

PROYECTOS DETONADORES

- INCLUIR ACAPULCO EN LA LISTA NOMIAL DE BIENES CON VALOR UNIVERSAL DE LA UNESCO (Itinerario cultural de la ruta del Galeón de Manila - Acapulco).
- RED DE FORTIFICACIONES EN PACIFICO NOVOHISPANO.
- INCLUSION DE ACAPULCO EN EL CAMINO REAL DE LA PLATA.
- Concurso fotográfico histórico de los años 30' s a los 70' s.
- Mapa turístico cultural de Acapulco.
- Creación de rutas culturales y gastronómicas.
- Creación de portal digital del patrimonio cultural y natural de Acapulco.
- Guía histórica.
- Seminario permanente sobre la puesta en valor del patrimonio cultural y natural.
- Guía náutica de buceo recreativo.
- Inversión en Proyectos de investigación de sitios arqueológicos para determinar su potencial de apertura pública. (nuevos productos turísticos).
- Concheros
- Mahaua
- Tambuco
- Sabana.
- La isla de La Roqueta.
- Fortín Álvarez.
- La fundición
- La casa del vigía.
- La trinchera de Morelos.
- Camino real México - Acapulco
- Hacienda la providencia.
- Dos Arroyos (San Felipe de Jesús)
- Localidad de Texca
- Manual de imagen urbana del centro histórico
- Delimitación física e histórica de las playas.
- Toponimia de las playas.
- Creación de cédulas de sitios relevantes de Acapulco.
- Creación de la marca Acapulco única
- Museo subacuático.
- Museo del turismo de Acapulco
- Digitalización del archivo histórico de Acapulco.
- Intervención del panteón de San Francisco (ARTE FUNERARIO Y MURALES CERAMICOS).
- Rescate de murales:
 - Edificio Mamper - Reyes Meza
 - Auditorio antiguo ayuntamiento - Sofia Bassi, José Luis Cuevas, Roberto Gironella, Francisco Corza y Roberto Cueva del Río.
 - Hotel Boca Chica - Federico Eppens.
 - Hotel Casa Blanca - Julio Castellanos.
 - Casa Emma Hurtado cerro de San Martín. - Mural Diego Rivera.

- Casona de Juárez.
- Andador Morelos.
- Creación de centros de barrios.
- Campo Marte - Archivo histórico de Acapulco.
- Declaración de la bahía de Acapulco como patrimonio histórico y natural.
- Creación de Videoteca pública en Jardín del puerto.
- Acervo musical de Acapulco, canciones inspiradas en Acapulco.
- Novelas y libros inspirados en Acapulco.
- Jardín etnobotánico - Manila - Acapulco
- Plan maestro lumínico del Acapulco tradicional.
- Diseño iconográfico de los nombres de los barrios.
- Rehabilitación de arquitectura relevante del siglo xx:
 - Edificio de la CROM
 - Edificio Mamper.
 - Edificio Álvarez.
 - Edificio Oviedo.
 - Plaza de toros Caletilla.
 - Frontón de Caletilla.
 - Islote de Caleta y caletilla.
- Reinterpretación de baterías de defensa de la bahías.



Dr. Manuel I. Ruz Vargas
VICEPRESIDENTE DE ICOMOS MEXICANO/ ORGANISMO AUXILIAR DE LA UNESCO

Mtro. Luis Ramos
ASOCIACION DE HISTORIADORES DE ACAPULCO